

עיריית רחובות

ישיבת מועצה מן המניין מס' 38

מיום רביעי, כ"ה באלול תשע"ו 27/9/2015

באולם הישיבות, קומה 6, בניין העירייה

משתתפים: רחמים מלול – ראש העיר, ח"מ בן-ציון שרעבי – סגן ומ"מ רה"ע, ח"מ

עו"ד מתן דיל – סגן רה"ע, ח"מ אבנר אקוע, ח"מ עודד עמרם, ח"מ אביב

איטח, ח"מ עו"ד אמיר ירון, ח"מ ד"ר רוני באום, ח"מ אברהם קינד, ח"מ

ד"ר מרה קנבל, ח"מ רונן אהרוני, ח"מ גלי אפל, ח"מ אמיתי כהן, ח"מ

עו"ד אברהם מוזס, ח"מ יפים זאיקה, ח"מ אבאי זאודה, ח"מ שי קזיוף,

ח"מ צבי שלמה מונטג, ח"מ יעל בק.

נוכחים: דורון מילברג - מנכ"ל העירייה ומרכז ישיבות המועצה, עו"ד מיכל דגן -

יועצת משפטית, דניאלה ליבי - גזברית העירייה, חנניה קורש – סמנ"כל

נכסים וביטוחים, גיא עידו – מנכ"ל ה.ל.ר, דודי אשכנזי – רל"ש ראש

העיר, יוספה חליבה – החברה העירונית לתרבות, ספורט ונופש בע"מ,

רו"ח חיים דורסמן.

חסרים: ח"מ זוהר בלום – סגן רה"ע, ח"מ עו"ד יניב מרקוביץ – משנה לרה"ע,

ח"מ גיורא בן ארי, ח"מ יערה ספיר.

**סדר היום:**

**\*\*\* הרמת כוסית לרגל ראש השנה תשע"ז \*\*\***

- א. הצעה לסדר היום: שינוי קריטריון גיל הסטודנטים בזכאות למלגות העירוניות (ח"מ אביב איטח מיום 25.9.16).
- ב. הצעה לסדר היום + פתרון: צילום ופרסום ישיבות מועצת העיר וועדות משמעותיות (ח"מ אביב איטח מיום 19.6.16).
- ג. שאילתא: היכן עומד תהליך הפיתוח שכונת רחובות הצעירה? (ח"מ אביב איטח מיום 25.9.16).
1. אישור פרוטוקול מועצה מס' 37 מיום 22.6.16.
2. אישור פרוטוקול ועדת קליטה ועלייה מיום 31.3.16.
3. אישור פרוטוקול ועדת ביקורת מס' 1/2016 מיום 15.6.16.
4. אישור פרוטוקול ועדת ביקורת מס' 2/2016 מיום 5.9.16.
5. אישור פרוטוקול הוועדה להקצאת קרקע מס' 16 מיום 23.5.16, עמותת "מרכז רחוני שערי ציון שיכון סלע רחובות".
6. הצגת פעילות החברה העירונית לתרבות נופש וספורט.
7. הצגת הדו"חות הכספיים ליום 31.12.15, החברה העירונית לתרבות.
8. חילופי גברי בוועדת השמות, נציגי הבית היהודי: מר דניאל בר במקום מר יניב דוד.
9. אישור עבודה נוספת למר משולם חיים ת.ז. 059665223.
10. אישור פרוטוקול הוועדה להקצאת קרקע מיום 18.9.16, עמותת "על"ה".

החלטות המועצה

ישיבת מועצה מן המניין מס' 38 מיום 27/9/2016

- החלטה מס' 334-38-16:  
הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול מועצה מס' 37 מיום 22.6.16.
- החלטה מס' 335-38-16:  
הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול ועדת קליטה ועלייה מיום 31.3.16.
- החלטה מס' 336-38-16:  
הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול ועדת ביקורת מס' 1/2016 מיום 15.6.16.
- החלטה מס' 337-38-16:  
הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול ועדת ביקורת מס' 2/2016 מיום 5.9.16.
- החלטה מס' 338-38-16:  
הוחלט פה אחד לאשר סעיף 3 בפרוטוקול הוועדה להקצאת קרקע מס' 16 מיום 23.5.16 בעניין עמותת "מרכז רוחני שערי ציון שיכון סלע רחובות" כדלקמן: הוועדה ממליצה לפתוח בהליך הקצאת קרקע בשטח כולל של כ-500 מ"ר ועליו מבנה קיים בשטח של כ-220 מ"ר, לשם הפעלת בית כנסת, ברח' יצחק משקה, גוש 3656, חלק מחלקה 384, לעמותת "מרכז רוחני שערי ציון שיכון סלע רחובות", לתקופה של 25 שנה.
- החלטה מס' 339-38-16:  
הוחלט פה אחד לאשר סעיף 1 בפרוטוקול הוועדה להקצאת קרקע מס' 19 מיום 18.9.16 בעניין עמותת "על"ה" כדלקמן: מזכיר הוועדה מוסר בפני הוועדה שבמכתב שמסר ליועמ"ש נמצאה טעות בשטח ההקצאה: הקרקע שיועדה להקצאה לעמותת "על"ה" בגוש 3701, חלק מחלקות 625 ו-626 הינה כ-1,300 מ"ר ולא 800 מ"ר. אי לכך מתבקשת המועצה לאשר תיקון זה ולהקצות לעמותת "על"ה" שטח קרקע של 1,300 מ"ר.
- החלטה מס' 340-38-16:  
הוחלט פה אחד לאשר עבודה נוספת למר משולם חיים ת.ז. 059665223.
- החלטה מס' 341-38-16:  
וחלט פה אחד להוריד מסדר היום נושא חילופי גברי בוועדת השמות, נציגי הבית היהודי: מר דניאל בר במקום מר יניב דוד.
- החלטה מס' 342-38-16:  
הוחלט פה אחד כי הצעתו לסדר של אביב איטח בנושא שינוי קריטריון גיל הסטודנטים בזכאות למלגות העירוניות תועבר לדיון בוועדת התמיכות.
- החלטה מס' 343-38-16:  
הוחלט ברוב קולות לסרב להצעתו לסדר של אביב איטח בנושא צילום ופרסום ישיבות מועצת העיר וועדות משמעותיות.

**רחמים מלול:** אני פותח ישיבה אחרונה לשנת תשע"ו, בשעה טובה ומוצלחת. היום יום שלישי, כ"ה אלול 28.9.16. השעה 18:25. יש פה 2 הצעות לסדר, המציע איננו פה.  
**ד"ר רוני באום:** הוא באזור, אבל לא מצאתי אותו. חיפשתי.

**1. אישור פרוטוקול מועצה מס' 37 מיום 22.6.16.**

**רחמים מלול:** אישור פרוטוקול מועצת העיר מספר 37. חברים, יש הערות? טוב.  
**יעל בק:** היו כמה גרסאות. פשוט שלחו לנו פעמיים.  
**רחמים מלול:** תיכף נחזור אביב להצעות לסדר. התחלנו את סדר היום. מה רצית?  
**יעל בק:** אמרתי שקראתי והיו שם דברים קטנים, כמו שהיו סימני שאלה שלא אמרו מי אמר. דברים ממש קטנים, ואני לא רוצה להיות קטנונית ועכשיו לפתוח את זה פה.  
**רחמים מלול:** אבל את יכולה להגיד לדודי, זה יתוקן.  
**עודד עמרם:** סבבה, תודה.

**החלטה מס' 344-38-16:** הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול מועצה מס' 37 מיום 22.6.16.

**2. אישור פרוטוקול ועדת קליטה ועלייה מיום 31.3.16.**

**רחמים מלול:** ועדת קליטה. יפים, אתה היו"ר של הוועדה, לא?  
**יפים זאיקה:** כן.  
**רחמים מלול:** חבר'ה, יש שאלות לגבי ועדת קליטה ועלייה?  
**דודי אשכנזי:** אנחנו מאשרים את החלטות הוועדה, אוקיי?  
**יעל בק:** אגב, רחמים, מחקו מהפרוטוקול את ההתנצלות של אמיתי. וזה מאוד מפריע לי.  
**רחמים מלול:** את ההתנצלות?  
**יעל בק:** של אמיתי, בישיבה הקודמת.  
**רחמים מלול:** מול מי הוא התנצל, מולך?  
**יעל בק:** לא, זה היה בצחוק, אז הוא אמר לי... את זה מחקו משום מה מהפרוטוקול, ועכשיו יש את זה בפרוטוקול הזה.  
**רחמים מלול:** אז יפים, משהו על ועדת הקליטה, הכל בסדר?  
**יפים זאיקה:** כן.  
**רחמים מלול:** קולטים עולים?

**יעל בק:** אני רק חייבת לציין שאני לא קיבלתי את הזימון ואני חבר בוועדה ולא הייתי בוועדה הזאת.

**רחמים מלול:** שמעת, יפים? יש פה הערה.

**יעל בק:** יפים, אני לא בטוחה באמת שבאמת מזמנים אותי, כי אני לא רואה את המיילים מכך, וזה חשוב לי להגיע ואני חברת ועדה. חשוב לוודא שאני נמצאת ברשימה. בסדר? תודה, יפים.

**יפים זאיקה:** אני חושב ש... נמצאת.

**יעל בק:** לא. אני נמצאת בוועדה, אבל אני לא בטוחה שאני מקבלת את המיילים של הזימונים.

**יפים זאיקה:** בסדר, אני אבדוק.

**החלטה מס' 335-38-16:** הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול ועדת קליטה ועלייה מיום 31.3.16.

**3.** אישור פרוטוקול ועדת ביקורת מס' 1/2016 מיום 15.6.16.

**4.** אישור פרוטוקול ועדת ביקורת מס' 2/2016 מיום 5.9.16.

**רחמים מלול:** פרוטוקול ועדת ביקורת, שי.

**שי קזיוף:** יש לנו כאן 2 פרוטוקולים שצריכים לאשר אותם במועצת העיר. אחת, היתה ישיבת ועדת ביקורת על כל הנושאים של 2015, נקבעה פגישה בעזרת ה' עם דורון, לבדוק את כל התיקונים שצריכים לעשות. פרוטוקול שני, זה היה דו"ח שנתי של מבקר העירייה 2015. זה הזמן להודות לכל חברי הוועד, לישראל עוקשי שתהיה לו רפואה שלמה, לגזברית, לעו"ד מיכל דגן ולמנכ"ל, שתמיד אוזן קשבת על כל שאלה או בקשה.

**רחמים מלול:** העיקר תגיד אם אנחנו מתקנים דברים שאתם מעירים?

**שי קזיוף:** מתקנים דברים. יש עוד דברים לשפר, אבל בעזרת השם יש ישיבה עם המנכ"ל בנושא.

**רחמים מלול:** יפה.

**אבי קינד:** לא הכל מתקנים.

**רחמים מלול:** אדרבא, תגיד לו מה הוא צריך לתקן.

**אבי קינד:** חלק מהגורמים לא מחזירים תשובות. שי, בבקשה תספר שחלק מהגורמים לא מחזירים תשובות.

**שי קזיוף:** זה עם המנכ"ל.

**רחמים מלול:** אתם יושבים על זה?

**ד"ר רוני באום:** כן.

**רחמים מלול:** אז אנחנו נוציא מכתב בהתאם לאותם מנהלים שלא משיבים תשובות. אבל תתנו לנו את הפרטים ועל מה. הערה נכונה.

**אבי קינד:** מתעלמים מהמבקר.

**יעל בק:** יש לי שאלה. פשוט שאני עוברת על הפרוטוקולים, קצת קשה לי להבין את ההקשר, כי הרי לא קיבלנו לראות את כל החומר שעל זה זה התבסס.

**שי קזיוף:** לא, לא. שנייה. יש דיסקים לכל חברי המועצה אצל המבקר על הכל.

**יעל בק:** אתם תעבירו?

**שי קזיוף:** ישראל עוקשי יעביר.

**יעל בק:** לא, אז אני צריכה לדעת איפה להשיג. כי קשה לי להתייחס למשהו שאני לא קראתי.

**שי קזיוף:** תקבלי.

**יעל בק:** תודה.

**שי קזיוף:** אז צריך, כב' ראש העיר, אישור מועצת העיר על 2 הפרוטוקולים.

**רחמים מלול:** בסדר? כן.

**החלטה מס' 336-38-16:** הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול ועדת ביקורת מס' 1/2016 מיום 15.6.16.

**החלטה מס' 337-38-16:** הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול ועדת ביקורת מס' 2/2016 מיום 5.9.16.

**5.** אישור פרוטוקול הוועדה להקצאת קרקע מס' 16 מיום 23.5.16, עמותת "מרכז רוחני שערי ציון שיכון סלע רחובות".

**רחמים מלול:** ועדה להקצאות קרקע, חנניה, בבקשה. אביב, עוד מעט נחזור אליך.

**אביב איטח:** היום אני לא ממהר.

**חנניה קורש:** נושא ראשון, בישיבה מספר 16 של הוועדה להקצאת קרקע, יש עמותת מרכז רוחני שערי ציון שיכון סלע, בקשה להקצאת קרקע ומבנה. אני אגיד לכם איפה זה. יש שם שב"צ בערך של 5 דונם שעליו יש קומפלקס של 3 בתי כנסת עם נוסחים שונים, וגם מרכז יום לקשיש. אז אחת העמותות, הסתבר לנו שלמעשה יש היתר לבית הכנסת הזה, אבל לא מצאנו חוזה התקשרות בין העמותה לבין...  
**אבנר אקוע:** הוא קיים בית הכנסת הזה.

- חנניה קורש:** אמרתי קיים קומפלקס של 3 בתי כנסת, נוסחים שונים.
- יעל בק:** זאת אומרת, שהוא קיים כבר בפועל, נכון? המקום קיים כבר בפועל?
- אבנר אקוע:** כן, כן.
- חנניה קורש:** יש 3 בתי כנסת... ביקשנו את ההזדמנות לעשות סדר ולעשות חוזה בין העמותה הזאת. וגם עשינו חלוקה פנימית בין 3 בתי הכנסת מבחינת קרקע, ויש... בין 3 העמותות. אז ההחלטה שלנו זה שהוועדה ממליצה לפתוח בהליך הקצאת קרקע בשטח כולל של 500 מ"ר.
- רחמים מלול:** כלומר, זה אישור מצב קיים, בקיצור.
- חנניה קורש:** מצב קיים גם של מבנה וגם של קרקע.
- רחמים מלול:** זה במסגרת הסדרת ההקצאות על פי מבקר המדינה. נכון?
- חנניה קורש:** לא, זה במסגרת דווקא בקשה. כן, זה במסגרת הבקשה שלהם גם כן. הם רוצים להרחיב.
- רחמים מלול:** אוקיי. בסדר. עוד משהו? זהו?
- יעל בק:** אז זה לא מצב קיים. הם מבקשים להרחיב?
- רחמים מלול:** לא, עוד לא.
- חנניה קורש:** לא, זה שאליו הם רשומים, הם רוצים להסדיר קודם כל.
- יעל בק:** אה, הבנתי.
- רחמים מלול:** אם לא יוסדר, לא יוכלו להרחיב.
- יעל בק:** וזה דיון ראשון? עכשיו אנחנו מצביעים בעצם על הסבב הראשון?
- חנניה קורש:** נכון.
- רחמים מלול:** טוב.

**החלטה מס' 338-38-16:** הוחלט פה אחד לאשר סעיף 3 בפרוטוקול הוועדה להקצאת קרקע מס' 16 מיום 23.5.16 בעניין עמותת "מרכז רוחני שערי ציון שיכון סלע רחובות" כדלקמן: הוועדה ממליצה לפתוח בהליך הקצאת קרקע בשטח כולל של כ-500 מ"ר ועליו מבנה קיים בשטח של כ-220 מ"ר, לשם הפעלת בית כנסת, ברח' יצחק משקה, גוש 3656, חלק מחלקה 384, לעמותת "מרכז רוחני שערי ציון שיכון סלע רחובות", לתקופה של 25 שנה.

- חנניה קורש:** יש עוד נושא אחד.
- רחמים מלול:** הוא אמר, גבעת הקיבוצים.
- חנניה קורש:** לא.
- רחמים מלול:** זה לא על סדר היום? זה ירד מסדר היום? חבר'ה, אם יש חילוקי דעות בוועדת הנבחרים, ועדת הקצאות, מביאים את זה למועצה והמועצה מכריעה בין העמדה של הוועדה המקצועית.
- חנניה קורש:** זה מה שאני אמרתי, ראש העיר.

אנחנו מושכים-	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
אני מציע שבנושא של גבעת הקיבוצים, להביא את זה לדיון בהנהלה.	<b><u>עו"ד אמיר ירון:</u></b>
בבקשה.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
לא במועצה, בהנהלה.	<b><u>עו"ד אמיר ירון:</u></b>
לא בוועדת ההקצאות?	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
יש פה דיון... דיון עקרוני. חנניה, על דעתך?	<b><u>עו"ד אמיר ירון:</u></b>
... הלכו לשם ועשינו סיור... היה צריך להיות דיון נוסף ולא התקיים דיון.	<b><u>אבנר אקוע:</u></b>
אה, לא התקיים?	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
היה דיון בשטח ומאז-	<b><u>אבנר אקוע:</u></b>
לי אמרו שהיו חילוקי דעות.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
לא, הוא לא היה בישיבה האחרונה.	<b><u>עו"ד אמיר ירון:</u></b>
אה, לא היית בישיבה?	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
לא... הקצאת קרקע... ועדה. המועצה מינתה 4 חברים: יערה ספיר...	<b><u>אבנר אקוע:</u></b>
הם לא עשו סיור.	<b><u>יעל בק:</u></b>
לפני שנה וחצי היינו בסיור.	<b><u>אבנר אקוע:</u></b>
אבנר, תקשיב, זה לא מדויק.	<b><u>חנניה קורש:</u></b>
הם לא עשו סיור. זה לא נכון.	<b><u>יעל בק:</u></b>
חלק מהוועדה היו בסיור.	<b><u>חנניה קורש:</u></b>
הייתי בסיור.	<b><u>אבנר אקוע:</u></b>
וחלק מהוועדה לא היו בישיבה שהיתה לאחר מכן. אז... חלק שהיו בסיור, לא היו בדיון.	<b><u>חנניה קורש:</u></b>
אז... עוד דיון. מה קרה? אז לא הגיעו כולם...?	<b><u>אבנר אקוע:</u></b>
טוב, זה יבוא.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
אני מציע בישיבה, בהנהלה, במועצה, זה לא משנה. אבל אני גם מציע להביא את התכנית של אגף ההנדסה, כי זה היה דיון בסופו של דבר עקר. יש פה עניין עקרוני שאני צריך לדבר עליו.	<b><u>עו"ד אמיר ירון:</u></b>
טוב, בסדר.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>

10. אישור פרוטוקול הוועדה להקצאת קרקע מיום 18.9.16, עמותת "עלה".

יש לי את הנושא האחרון, ברשותך, אני כבר אסיים.	<b><u>חנניה קורש:</u></b>
חבר'ה, חנניה רוצה ללכת ויש לו עוד נושא של עמותת על"ה, סעיף 10.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>



**חנניה קורש:** פרוטוקול מספר 19, קיימנו דיון חוזר על העניין של עמותת על"ה. אני אתן לכם איזו סקירה קצרה. עמותת על"ה, כפי שידוע לכם, עיריית רחובות הקצתה לה קרקע ברח' השופטים. ההליך של ההקצאה התחיל למעשה ב-2007. עברנו פה כמה וכמה תרחישים של הקצאה. בפעם הראשונה דיברנו על הקצאה של קרקע לעמותת על"ה וחלקה סמוכה לעמותת אקי"ם. עמותת אקי"ם, לא הצלחנו לממש את ההקצאה שלה, בגלל שהיתה שם איזו בעיה בתב"ע, ואז הוצאנו את עמותת אקי"ים מרח' השופטים, והקצינו להם קרקע ברח' סירני. אז למעשה, ההקצאה של עמותת אקי"ים מאושרת על ידי משרד הפנים ולדעתי כבר מתחילים לבנות.

**רחמים מלול:** התחילו.

**חנניה קורש:** התחילו לבנות. ואז עמותת על"ה הגישה לנו פרוגרמה, שהשטח שהקצינו לה מתחילה לא הספיק. ובפורמט השני של של המשא ומתן עם עמותת על"ה, דובר על כך שאנחנו נקצה להם מבנה. ובינתיים, את הפורמט הראשון שלחנו כבר למשרד הפנים ב-2008, דהיינו הקצאה של קרקע. אחר כך בא הפורמט השלישי ואמרו 'לא זה ולא זה, נחזור למתווה הראשון. אלא מאי, היות וההסכם שנשלח ב-2008 דיבר אז על 800 מ"ר הקצאה, לא עדכנו למעשה את השטח האמיתי שאנחנו החלטנו להקצות להם בסוף, זה 1,300 מ"ר. אוקיי? ומה שאנחנו מבקשים עכשיו בבקשה לתיקון, הם תיקנו את החלטה של הוועדה. הוועדה ישבה ב-18.9. ואני אומר ככה שמזכיר הוועדה, שאני מסרתי מכתב ליועצת המשפטית והיתה טעות. הנתון שאני נתתי לה היה שגוי, שהשטח היה 1,300 מ"ר ולא 800 מ"ר כפי שאני כתבתי למיכל. ואז על סמך מכתב שאני נתתי למיכל, היא גם הוציאה חוות דעת. אז עכשיו אנחנו מבקשים לתקן את הטעות שלי. במקום 800 מ"ר, לכתוב 1,300 מ"ר, כי זה למעשה שטח אמיתי, וגם על סמך זה הם יבנו.

**רחמים מלול:** על סמך זה יצא היתר הבנייה והם כבר בונים.

**חנניה קורש:** בדיוק. זאת אומרת, שההקצאה היא 1,300 מ"ר ולא 800 מ"ר.

**רחמים מלול:** טוב. הם כבר באמצע הבנייה.

**חנניה קורש:** ראש העיר, רק שתהיה הצבעה בבקשה פה אחד על העניין, כי זה תיקון הסכם.

**רחמים מלול:** פה אחד, טוב.

**אמיתי כהן:** פה אחד.

**ד"ר רוני באום:** מאשרים.

**רחמים מלול:** תודה רבה.

**החלטה מס' 339-38-16:** הוחלט פה אחד לאשר סעיף 1 בפרוטוקול הוועדה להקצאת קרקע מס' 19 מיום 18.9.16 בעניין עמותת "על"ה" כדלקמן: מזכיר הוועדה מוסר בפני הוועדה שבמכתב שמסר ליועמ"ש נמצאה טעות בשטח ההקצאה: הקרקע שיועדה להקצאה לעמותת "על"ה" בגוש 3701, חלק מחלקות 625 ו-626 הינה כ-1,300 מ"ר ולא 800 מ"ר. אי לכך מתבקשת המועצה לאשר תיקון זה ולהקצות לעמותת "על"ה" שטח קרקע של 1,300 מ"ר.

9. אישור עבודה נוספת למר משולם חיים ת.ז. 059665223.

**רחמים מלול:** נעבור לכמה נושאים מהירים, כדי שנגיע לנושאים המרכזיים. אישור עבודה נוספת למשולם חיים, יש התנגדות? לא.

**החלטה מס' 340-38-16:** הוחלט פה אחד לאשר עבודה נוספת למר משולם חיים ת.ז. 059665223.

**8.** חילופי גברי בוועדת השמות, נציגי הבית היהודי: מר דניאל בר במקום מר יניב דוד.

**רחמים מלול:** חילופי גברי?

**עו"ד אבי מוזס:** לא, לא, לא. זה להוריד.

**רחמים מלול:** להוריד? אדוני, אמיתי? טעות? חבר'ה, חילופי גברי אנחנו מורידים.

**עו"ד אבי מוזס:** 8 להוריד.

**החלטה מס' 341-38-16:** הוחלט פה אחד להוריד מסדר היום נושא חילופי גברי בוועדת השמות, נציגי הבית היהודי: מר דניאל בר במקום מר יניב דוד.

**ג.** שאלתא: היכן עומד תהליך הפיתוח שכונת רחובות הצעירה? (ח"מ אביב איטח מיום 25.9.16).

**רחמים מלול:** יש לנו את החברה העירונית, הצגת פעילות, והשאלות וההצעות לסדר של אביב איטח. לגבי השאלתא, אביב, אני אענה לך עד לישיבת המועצה הבאה. פשוט עוד לא ראיתי אותה. לא יודע מתי שלחת אותה.

**אביב איטח:** שלחתי אותה ברגע האחרון.

**רחמים מלול:** זה עוד לא הגיע לשולחן שלי פשוט.

**דודי אשכנזי:** אני מסכים, לא הגיע לשולחן.

**אביב איטח:** בסדר. אני רק רוצה לציין שאת השאלתא הזו החלטתי לשתף במסגרת... שיתוף ציבור. אז אני נותן בכל ישיבת מועצה שאלתא אחת שתעלה מהתושבים, כמובן בעיניי אם היא צודקת ויש לה מקום. וזו שאלתא של תושב בשם דוד נחום מרחובות הצעירה, שניסחנו אותה ביחד. ואני מקבל את זה, נדחה את זה לפעם הבאה, זה בסדר. אבל בפעם הבאה, תהיינה 3 שאלות.

**6.** הצגת פעילות החברה העירונית לתרבות נופש וספורט.

7. הצגת הדו"חות הכספיים ליום 31.12.15, החברה העירונית לתרבות.

**רחמים מלול:** אני מקווה שראית את הפארק שאנחנו פותחים שם. למשל, זה חלק מהתשובה לשאלתך, אבל לא משנה. כן, הצעות לסדר או החברה לתרבות? מה אנחנו מקדימים? החברה לתרבות, בגלל חיים. מסכים, אביב? תודה. יוספה, בבקשה. אנחנו על פי הכללים צריכים להביא לידיעת מועצת העיר את הדו"חות הכספיים ודו"ח הפעילות של החברות של התאגידים. אז היום אנחנו מביאים את של יוספה. אין על זה הצבעה, אלא יידוע.

**יוספה חליבה:** רק ליידוע, כן. אין בעיה, בסדר גמור. אז למעשה יש לנו 2 נושאים. אחד זה הדו"ח הכספי שתיכף יציג אותו חיים דורסמן ודו"ח מנהלם. אני צירפתי לכם, צורף כאן קובץ מאוד מפורט על הפעילות. כל תחום, כל מרכז, כל נושא עם היקף התקציב שלו. אבל שנה שעברה העיר לי ראש העיר שראוי לעשות מצגת, אז עשיתי מצגת. נעבור עליה ברשותכם.

מחזור כללי, מחזור החברה בשנת 2015 היה כ-8 מיליון ש"ח, הכנסות עצמיות 51 מיליון ש"ח, תקציבי תמיכות כ-1 מיליון ש"ח, והכנסות עירייה כ-28 מיליון ש"ח, תיכף תראו את כל הביאורים בדו"חות הכספיים. פסטיבלים ואירועים, כמובן פסטיבל רחובות הבינלאומי ופסלים חיים, פסטיבל טועמים עולם, פסטיבל מוסיקת עולם ופסטיבל רוקדים אביב. אלו הם הפסטיבלים שיתקיימו בשנת 2015.

מעבר לכך, כל האירועים שאתם מכירים ואפילו נוכחים, אירוע פורים וזיכרון בשכונות וקבלת פנים ראש העיר, אירועי זמר עברי וכן הלאה, כל ההיקף התקציבי של הפסטיבלים והאירועים הם 8 מיליון ש"ח. חלק מזה זה שוב תמיכות, מפעל הפיס, מינהל התרבות וכן הלאה.

היכל התרבות, בשנת 2015, זו למעשה הפעם הראשונה שיש לנו שנת פעילות מלאה. שנת 2015, מבחינת תקציב ינואר עד דצמבר, זו הפעם הראשונה שיש לנו שנת פעילות מלאה של 12 חודשים.. תקציבי. אז גם שם עשרות סדרות, אלפי מנויים, כל פעילות היכל התרבות...

**רוני אהרוני:** זו העלייה למעשה, בגלל היכל התרבות בין 2014 ל-2015?

**יוספה חליבה:** לא, לא. אני עוד לא מדברת על כסף. אנחנו עדיין לא במאזן.

**???:** התשובה היא כן.

**יוספה חליבה:** אבל בגדול, בשנה הקודמת, כשהצגנו שנה שעברה, בדו"ח 2014 רק פתחנו את ההיכל, אז היה שם פעילות של רבעון. אתם תיכף תראו את זה גם בדו"חות הכספיים. כאן אנחנו יכולים למעשה לראות היקף של 10 מיליון ש"ח, זה המחזור של היכל התרבות. צהרונים וקייטנות. גם כאן, זו פעם ראשונה שהיתה לנו שנה שלמה של פעילות של צהרונים וקייטנות בכל בתי הספר. אני מזכירה, אנחנו מקיימים אך ורק... את הפעילויות בתוך בתי הספר בעיר. הצהרונים לכיתות א' עד ג'. יש לנו קצת כיתות ד' השנה.

**???:** מה הסיבה?

**יוספה חליבה:** יש ילדים שמאוד אהבו את הצהרון בשנה שעברה והחליטו להישאר.

**ד"ר רוני באום:** בדרך כלל כבר לא צריכים.

**יוספה חליבה:** בדרך כלל ג' לקראת פסח כבר פורשים. זה בדרך כלל מה שקורה.

**ד"ר רוני באום:** הם חוסכים לעצמם כסף.

**יוספה חליבה:** אבל אולי רק קצת ביחס להיום, כשפתחנו בשנה הראשונה את פעילות הצהרונים, היו לנו 1,000 ילדים. בשנה השנייה היו לנו 1,250. ברגע זה אנחנו עומדים על 1,550. זה רק מראה על קצב הגדילה של העיר.

**אבנר אקוע:** מה זה... 11.3 מיליון?

**יוספה חליבה:** אז אני אומרת, פעילות הצהרונים, רק הצהרונים של שנת פעילות, ההיקף שלה הוא 11.3 מיליון ₪.

**אבנר אקוע:** לא השנה.

**יוספה חליבה:** שנת פעילות. שנה שעברה לא היתה לי שנה. שנת 2015, ינואר עד דצמבר, רק פעילות הצהרונים, בהיקף של 11.3 מיליון ₪, והקייטנות, כל הקייטנות למיניהן. פרויקט בית ספר של החופש הגדול, כולל צהרונים בשעות אחר הצהריים. כל הקייטנות הייחודיות שלנו, 4 מיליון ₪. שוב, אתם תראו את הפירוטים הכספיים ממש. הכנסות משתתפים, עירייה וכן הלאה, בתוך הדו"חות הכספיים.

מעונות יום דיברנו על זה, אפרופו הפרוגרמה של שכונת המדע. אנחנו מפעילים בהיקף של 7 מיליון ₪, 5 גני ילדים, מגילאי 0 עד 3, חלק מהם זה גם מרכז חלומות שנמצא בשנת 2015 רק רבעון, אנחנו כללנו אותו ב...

הקתדרה שלנו, שתדעו, הקתדרה היא הגדולה בארץ. יש בה 10,000 לומדים בשנה. אנחנו השנה עומדים כבר על 13,000 ₪. ההיקף התקציבי שלו 2 מיליון ₪, גם שם... בית ספר לשפות. כיף, תענוג גדול לבוא ולראות איך המקום הזה פורח וצומח.

המרכז לאומנות חזותית, בהיקף של 700 מיליון ₪, גם שם יש עשרות קבוצות, מרכז שעובד מהבוקר עד הערב למבוגרים, עשרות קבוצות ציור, ועשרות קבוצות פיסול, וחלק מפעילות בית התרבות.

בית האומנים שנפתח מחדש, שכל האוריינטציה שלו היתה לתכניות מצוינות לילדים. גם כן גדל מ-150,000 ₪ בשנה שעברה ל-500,000 ₪. גם שם הבית עובד כל יום עד הערב גם במערך חוגים למבוגרים ובוודאי לילדים.

בימת הנוער, משנת 2015 גדלה כתוצאה מהמעבר למבנה החדש. חבל מאוד שאני לא יכולה לשקף לכם את המצב היום. אבל אם הייתי מכפיל את השטח של בימת הנוער, הוא היה מפוצץ. ואנחנו בפתיחת שנה החזרנו 150 ילדים הביתה, שכל הקבוצות שם, קבוצות זמר 60-50 ילדים, פשוט המקום הזה גם עובד מבוקר עד ערב, ולצערנו אנחנו לא יכולים לתת עדיין את כל המענה לילדים. וכל זה לצד ההכנסה של בימת הנוער בכל בתי הספר. למעשה, בכל בתי הספר בעיר, לבתי הספר היסודיים אנחנו מביאים את הבמאים של בימת הנוער... גם שם יש לנו עוד במאים וקבוצות ומאות ילדים. ב-2015 היו למעלה מ-400 ילדים, אנחנו היום עומדים על למעלה מ-500 בבימת הנוער.

הסדרות המוסיקליות שלנו והמחלקה למוסיקה, כל ההרכבים המוסיקליים, כל הקונצרטים למיניהם בהיקף תקציבי של 750,000 ₪. אמיר מכיר את המצוקה שלנו שם, תיכף נגיע גם לקונסרבטוריון העירוני שנתמך על ידי משרד החינוך. גם הוא עובד אפילו בחגים, ואפילו בחודש יולי. זה לא ייאמן, חול המועד פסח, המקום הזה עובד. יש ילדים שרוצים להירשם ואין לנו מקום, גם שם אנחנו במצוקה מאוד-מאוד קשה. זה רק מראה שעם הגדילה של העיר, יש גם פוטנציאל לעוד מרכזים כאלה, אפרופו תכניות עסקיות עם מענה לגיל הרך. ההיקף התקציבי של הקונסרבטוריון הוא 3 מיליון ₪. ושוב, במקרה הזה רובו זה הכנסות ממשתתפים ומחוגים.

בית מיכל, שנתמך על ידי מינהל התרבות, אני לא יודעת כמה מכם היו שם, אני מאוד ממליצה ללכת לפעילויות שם ולראות את הבית. אני חייבת לספר משהו. יש מכון פילת, מכון ברמה

הארצית שבדק את חקר המדיניות בתחום התרבות. לפני חודש ביקש מנכ"ל המכון להיפגש איתי, נורא נבהלתי, כי אנחנו מקבלים מלא פעילויות. הם למעשה הגוף המבקר של מינהל התרבות בתחום התמיכות. והם הגיעו אליי, ואני כמובן הייתי ערוכה מבחינת ביקורת וכספים ותמיכות וכן הלאה. ובסוף הם באו רק בשביל דבר אחד, וזה הבית הזה. מאוד התעניינו בתכנים שיש בבית הזה. הם שילשו את התמיכה בבית. יש שם תמיכה של קרוב ל-80,000 ₪ ממינהל התרבות ביחס לאלפי ₪ בודדים.

**דורון מילברג:** אני מציע לך להיפגש איתם כי בעתיד...

**יוספה חליבה:** לא, זה לא אותו מכון.

**עו"ד אבי מוזס:** סליחה, זה לא הרבה, זה כלום.

**יוספה חליבה:** זה הרבה ביחס לפעילות. כל המחזור של הבית הוא 300,000 ₪. אז 80,000 ₪ מינהל התרבות, שהוא נותן בדרך כלל במדור ספרות אלפי ₪ לפעילות-

**אבי קינד:** הכל יחסי.

**יוספה חליבה:** הם מבחינתם מגדירים את בית מיכל כבית אריאלה של תל אביב ואגב, גם מתל אביב מגיעים לבית הזה. שווה לכם ללכת ולראות את הפעילות בו. הגלריה העירונית שלנו, שגם היא גלריה מוזיאלית, שנתמכת על ידי משרד התרבות ב-200,000 ₪, 3 תערוכות בשנה, וזה סכום התמיכה. היא גם גלריה שמגיעים אליה מכל קצוות הארץ. יש שם 3 תערוכות בשנה, ותערוכות מאוד-מאוד מובילות.

**אבי קינד:** איפה היום זה יושב?

**ד"ר רוני באום:** איפה יש את הגלריה?

**יוספה חליבה:** הגלריה, אנחנו למעשה נטרלנו את בית דונדיקוב לצורך התערוכות. 3 התערוכות הן שם, ולצערנו אנחנו לא יכולים, כל הפעילויות הנלוות שהיו בגלריה, כמו הדרכת תלמידים בבתי ספר... זה כבר לא קורה. אני מקווה מאוד שבקרוב יהיה לנו את בית התרבות.

**ד"ר רוני באום:** אמן.

**יוספה חליבה:** אמן, ונוכל לשוב לשם במהרה. גם בית יד לבנים, יש שם בית מדרש, ואני חושבת שכולכם מכירים את כל נושא המורשת והפרויקטים הייחודיים.

**אבי קינד:** הוא הולך לגדול?

**יוספה חליבה:** הוא לא הולך לגדול. בית יד לבנים למעשה יש לו פעילות אחת שהיא יותר על ידי עמותת ארגון הגג משרד הביטחון, ששם עושים יותר פעילויות נקודתיות למשפחות הנופלים. אנחנו מכניסים שם הרבה פיוט ומדרש ושבת תרבות. חלקכם מופיעים, מגיעים בשבת לפאנלים כאלה ואחרים.

סל תרבות וסיורים, שכאן אנחנו נותנים שירותים לכל בתי הספר בעיר בסל התרבות שלהם. וכמובן תכנית הסיורים, גם לבתי ספר, גם למבוגרים. יש עכשיו סיורי סליחות.

**אבי קינד:** זה היקף התמיכה העירוני?

**יוספה חליבה:** לא, היקף תקציבי. לא הכל זה תמיכה. זה היקף תקציבי. בדו"חות הכספיים תוכלו לראות את הביאורים של כל בית. מרכז התרבות בחבצלת גם הוא נפתח לפני 4 שנים.

**רחמים מלול:** קיבלתי תכתובת בנושא סל התרבות.

- יוספה חליבה:** נכו. זה בסדר, זה יסתדר.
- רחמים מלול:** זה מטופל?
- יוספה חליבה:** כן.
- ???:** זה עוד לא הסתדר.
- יוספה חליבה:** זה יסתדר. אבל אין מנוס מזה. נדבר על זה. מרכז התרבות בחבצלת, גם הוא מרכז שכונתי, אבל מתחילים להגיע אליו מבחוץ. יש שם פעילות מאוד יפה, בהיקף תקציבי של 300,000 ₪. כל הנושא של השכלה למבוגרים, קורסי... גמולי השתלמות, קורסים ללימוד המחשב, האוניברסיטה הפתוחה שעובדת שם בהיקף תקציבי של 250,000 ₪. היום הכנו תכנית לשנה הבאה. למעשה לקחנו את המכללה הזאת והפכנו אותה למכללה להכשרה מקצועית, קורסי מנהלים וכן הלאה. עם גופים שמוסמכים גם לתת תעודות. אנחנו במשא ומתן כאן עם מכללת פרס גם על איזושהי מתכונת של לימודי תעודה בתחום הניהול. הכוונה היא לקחת אותה ולהפוך אותה למכללה ממש משמעותית וממוקצעת.
- בית ספר עירוני למחול, יש לנו 450 רוקדים ורוקדות. זה רק בתוך בית הספר. כמובן כל הפעילות של הדרי רחובות, אנחנו העברנו. הדרי רחובות עבדה באיזה, סליחה על הביטוי, אבל אולם מצ'וקמק בתוך בית ספר שפרינצק. נתנו לה את חדר הספח של קציר וראינו מה קרה. פשוט יש שם היום 200 רוקדות. בית הספר הזה גדל והפך להיות בית ספר עירוני, כמובן עם כניסה לתוך בתי הספר. היקף תקציבי של 1 מיליון ₪ רק תחום המחול. אגף הספורט-
- רחמים מלול:** שהתפתח מאוד-מאוד.
- יוספה חליבה:** שהלך והתפתח. עשרות בתי ספר מקצועיים, אקרובטיקה, כדור יד, כדור סל, בנות, בנים, באולינג, היאבקות, מפעלי שחייה וכן הלאה.
- רחמים מלול:** כשמדברים על השקעה בספורט, חברים, תראו גם את ההשקעה הזאת. ההיקף התקציבי בכל הענפים.
- יוספה חליבה:** נכון, נציין כאן-
- אביב איטח:** רק אני מצייין, שדיברתי אז על הגדלת התמיכות והמענקים ולא...
- יוספה חליבה:** נכון.
- רחמים מלול:** אני יודע.
- יוספה חליבה:** אגב, ה-9 מיליון ₪ זה רק הוצאות ישירות לפעילות ומה שמתקיים בחברה. זה לא כולל, רשמתי למטה, ללא החזקת מתקנים, תב"רים, תמיכות, רישוי וכן הלאה. כל זה עוד מתקיים בעירייה, כמובן לא בנייה של פרויקטים.
- רחמים מלול:** כמובן יש פה הכנסות גם.
- יוספה חליבה:** אני אומרת, אלה הן הכנסות. זאת אומרת, יש כאן מחזור של 9 מיליון. זה מחזור הפעילות.
- אבי קינד:** מחזור הפעילות. אנשים משלמים גם על זה.
- יוספה חליבה:** לכן אני אומרת, במקרה הזה של הספורט, 9 מיליון ₪-
- רחמים מלול:** ... כדורגל וכדורסל משלמים.
- יוספה חליבה:** נכון, ברור. כל המערך החוגי, 9 מיליון ₪, תוכל לראות במאזן, תראו את התמיכה של העירייה. אבל שוב, זה לא כולל את יתר הפעילויות. מחלקת הנוער שלנו, של אבי יוסף... כל תחום קידום הנוער, מועצת הנוער. יש פה גם מחזיק תיק הנוער.

- אביב איטח:** הם השלימו שם, אבי וזה?
- יוספה חליבה:** אבי ואבי. לא ידעתי שהם רבו.
- רחמים מלול:** אין לעיתונים מה לכתוב כבר. לא מצאו מה לכתוב. זה מעיד על ה-
- יוספה חליבה:** גם מחלקת הנוער במחזור כספי של 3 מיליון ש, מתוך זה כ- 70% בתמיכה של-
- רחמים מלול:** שני עובדים מחליפים מיילים, זו כתבת שער.
- ד"ר רוני באום:** אבל איך זה מגיע לעיתון ששניים מחליפים מייל?
- רחמים מלול:** זו בעיה? חסר מי ש-?
- שלמה צבי מונטג:** כנראה היו מכותבים שם.
- ד"ר רוני באום:** כנראה היו מכותבים נוספים.
- אביב איטח:** חבל שאני לא עובד עירייה, גם הייתי מקבל משכורת וגם מקבל כותרת בעיתון.
- ד"ר רוני באום:** העיקר הכותרת. טוב, לא טוב.
- בן ציון שרעבי:** זה מייצר כותרות.
- ד"ר רוני באום:** הם לא יצאו שניהם ככה מי יודע מה.
- יוספה חליבה:** מרכז עתידים שגם אותו אתם מכירים, שנת 2015. זו פעם ראשונה שהכנסנו לשם גם את הנושא של ההכשרות המקצועיות, עם הרבה מאוד תכניות חדשות, תקציבים מבחוץ. פרויקט אחד שאני כן רוצה לספר לכם, תורם עלום שם שהחליט לקדם כאן צעירים ממשפחות שידן אינן משגת. זה התחיל מתרומה של 200,000 ש, היום אנחנו עומדים על 550,000 ש. זה בשנת 2015-2016... תרומה הרבה יותר גדולה, עשרות צעירים יוצאים להכשרה מקצועית בתחומים שונים. חלקם אנחנו פותחים במכללה כיתות שלמות כמו חשבי שגר, הנהלת חשבונות וכן הלאה בהשתתפות סמלית. החבר'ה האלה יוצאים עם תעודת מקצוע. גם... וגם ראש העיר היו השנה בקבלת פנים עם החבר'ה האלה, פרויקט מאוד מרגש שכולו מתקציב תרומות. יש כאן את מרכז עתידים שלנו, שעושה עבודה מצוינת. נעבור לדו"ח הכספי, נמצא איתנו גם חיים דורסמן, רו"ח של החברה.
- רו"ח חיים דורסמן:** כפי שאתם יכולים להתרשם... החשבונאי... עבודה קשה מאוד. כמו שאמרנו מקודם, ה.ל.ר. נניח, ששם המספרים גדולים... מצומצמות. פה כל דבר כזה שיוספה דיברה עליו, זה המון-המון עבודה, המון תשלומים, המון תגמולים, הרבה עבודה חשבונאית, עבודה קשה, ואנשים עומדים בה...
- רחמים מלול:** כי זה תשלומים למשל של אלפי אנשים.
- רו"ח חיים דורסמן:** כן, זה המון-המון. פשוט זה היקפים, אני לפעמים לא מאמין ש... ישתלט על זה. זה המון פעילות. יש את הכלים אמנם, ודורש עבודה עם כל מיני שיתוף של כמה תוכנות ביחד, משיכת חומר מכל מיני... אופרציה מורכבת מאוד מבחינה חשבונאית. אני אסכם פחות או יותר את מה שיוספה דיברה, איך זה מתבטא בדו"חות הכספיים, אז המחזור הכספי של החברה לשנת 2015 היה 83.5 מיליון ש... לעומת 58 מיליון ש בשנה שהתקדמה. וזה עלייה כמעט של- 43.7%.
- רו"ח חיים דורסמן:** 40 ומשהו אחוז. ועוד ידינו נטויה פה. מבחינת האיזון אתם רואים שהחברה שומרת על פרופיל כללי, היא שומרת על המסגרת התקציבית והיא מאוזנת. לא בעודף

גדול מידיי ולא בגירעון. השיעור של השתתפות העירייה בסך הכל... אחוז ההשתתפות שלה לעומת סך הכל המחזור של החברה, הולך ויורד כל הזמן. אנחנו רואים בדו"חות הכספיים של שנת 2015... באופן כללי, של כ-36 מיליון ₪, שמתוכם כ-10 מיליון ₪ זה בעצם מכספי עירייה. כספים שעוברים דרך העירייה, בגלל שאנחנו לא באים לקבל אותם באופן ישיר, בגלל כל מיני מגבלות, הם עוברים דרך העירייה ש... לחברה, אז יש לנו בעצם השתתפות של העירייה בערך 27 מיליון ₪ השתתפות נטו לעומת 22 מיליון. זאת אומרת, עלייה בסך הכל של 5 מיליון ₪ לעומת גידול של כ-40-30 מיליון ₪ בהכנסות הכלליות.

**בן ציון שרעבי:** ולמה זה צריך להיות? אם יש גידול, אז למה?

**רו"ח חיים דורסמן:** לא, כי אתה הגדלת את הפעילויות.

**בן ציון שרעבי:** כן, בסדר. אבל הגדלת עם זה רווח. אז למה צריך?

**רו"ח חיים דורסמן:** יש פעילויות שהעירייה מממנת, ואין מה לעשות. רק את היכל התרבות, שזה כספים ש...

**יוספה חליבה:** או ויסגל.

**רו"ח חיים דורסמן:** יש דברים שאתה לא יכול לממן אותם בהכנסות עצמיות. אבל אחוז ההכנסות עצמיות הולך וגדל. וזהו, זה פחות או יותר מה שיש לי להגיד.

**אבנר אקוע:** חוץ מהעירייה, יש עוד הכנסות אחרות? חוץ מהעירייה, את ה-22 מיליון ₪, מגופים, משרד החינוך, מפעל הפיס, כמה?

**יוספה חליבה:** יש, הוא אמר.

**רו"ח חיים דורסמן:** יש לך פה. אתה רואה את הגוף. סך הכל מגופים יש לנו הכנסות של 3.5 מיליון ₪ פלוס... בערך 10 מיליון ₪, 13.5 מיליון ₪ בערך.

**עו"ד אבי מוזס:** זה שיקים?

**יוספה חליבה:** שיקים דחויים. שאלו כאן שאלה למה יש כאן כספי ש... כשאנחנו מדברים על מחזור העירייה, זה לא ההיקף התקציבי שהעירייה תומכת. כל התמיכות שלי שדיברתי עליהן, הן תמיכות שעוברות דרך העירייה.

**רו"ח חיים דורסמן:** אמרתי את זה עכשיו, 10 מיליון ₪...

**יוספה חליבה:** יש שם כ-10 מיליון ₪ שאנחנו כאילו כספים ממשלתיים שעוברים מהגזברות, והגזברות מעבירה את זה אליי.

**רו"ח חיים דורסמן:** אם תסתכלו בדו"חות, יש הערה על זה.

**עו"ד אבי מוזס:** רציתי משהו אחר לשאול. בעודף מפעילות יש גידול של 11%, אבל בהוצאות הנהלה וכלליות יש גידול של 16%. מה הסיבה לגידול בהוצאות הנהלה וכלליות?

**יוספה חליבה:** קודם כל, אף פעם אין קורלציה בין זה לבין זה. כמו שאמר דורסמן, ראית, יש גידול של 40% בהיקף התקציבי. אז אתה יכול לראות שפרופורציונאלית הגידול בהנהלה הוא כמעט אפסי ביחס להנהלה וכלליות.

**רו"ח חיים דורסמן:** לא, לא, זה גם לא נכון לעשות. זו שאלה מטעה. כי אתה לא עושה השוואה כזאת, אתה עושה השוואה כמו שיוספה אמרה לעומת המחזור... אולי עשיתי הרבה פעילויות שהן לא רווחיות.

**עו"ד אבי מוזס:** ברור, ברור. מה קרה שהעודף לשנה המדווחת ירד מ-0.00258 ל-0.0004, ממש בירידה, עכשיו עשיתי את זה תוך כדי, צ'יק-צ'ק. רואים את זה ממש משמעותי.



מה הסיבה שהעודף ירד כל כך חזק. האם זה בגלל פעילות של הפסדים כי זה שנה ראשונה. אני אומר את זה. האם זה בגלל שזו שנה ראשונה? דוגמא. היכל התרבות או לא יודע מה, כל מיני דברים? או שזה, לא יודע.

**יוספה חליבה:** ישנן הוצאות בפועל, לדוגמא מרכז ויסגל. את כל ההצטיידות שלו אנחנו עשינו. היה שם אם אני לא טועה 660,000 ש"ח בהצטיידות, שאת הכסף אנחנו קיבלנו תזרימית מהעירייה בשנת הכספים... וההצטיידות היתה אוגוסט וספטמבר. בפועל הכספים הועברו אליי אחר כך. לכן אני אומרת, אתה יודע, זה חלק מ...  
**רו"ח חיים דורסמן:** אני רוצה לענות על זה כרו"ח.

**יוספה חליבה:** כנ"ל היכל התרבות. הגידול הוא לא בהכרח גם בהכנסות ממשותפים, שהרווח יכול להראות...  
**רו"ח חיים דורסמן:** סך הכל השורה התחתונה... לא מהותית יחסית ל... אפשר להגיד שהחברה שעובדת על מסגרת, שהיא לא מרוויחה כסף, היא לא נועדה להרוויח כסף, והיא גם לא כנסת לעניין... זה לא משנה אם זה 149,000... לעומת מחזור של...

**עו"ד אבי מוזס:** הבנתי, הבנתי. העיקר לא להפסיד. זאת המטרה?

**???:** מצד שני גם לא להרוויח. זה לא עסק...

**יוספה חליבה:** שאלות נוספות? יש שאלות?

**רחמים מלול:** יישר כוח. תספרי לחברי ההנהלה כמה אנשים את מעסיקה, אנחנו מעסיקים.

**יוספה חליבה:** מה, בחברה?

**רחמים מלול:** תגידי, אל תתביישי.

**יוספה חליבה:** טוב, זה כמובן משתנה.

**רחמים מלול:** זה נע בין בין.

**יוספה חליבה:** בין, בתקופות השיא של 1,200-1,300 עובדים. 80% מהעובדים הם עובדים שעתיים, שוב, מדריכים, צהרונים, עובדים. רוני מכירה את זה. כמו ברשת חוויות, עובדים גננות, סיעות, עובדות ניקיון וכן הלאה. חלק מהעובדים עובדים 10 חודשי פעילות בשנה. זאת אומרת, חודש אוגוסט הוא חודש יחסית מדלל בעובדים, כ-600. אבל תקופת הקייטנות למשל.

**רחמים מלול:** חבר'ה, הפעילות של חוויות ושל החברה, מספקת מקומות עבודה לכמעט 2,000 איש.

**יוספה חליבה:** יותר, ברשת חוויות יש 1,400 עובדים.

**רחמים מלול:** נו, אז אנחנו גם דואגים לתעסוקה בעיר. זה בזכות ההתרחבות של הפעילות ואתם רואים עד כמה המחזורים גדלים, והתקציבים גדלים משנה לשנה. אז א', זה בזכות הגידול באוכלוסיית העיר. וב', זה בזכות היוזמות, גם של חוויות וגם של החברה ליצור עוד פעילויות, עוד חוגים, עוד בתי ספר. ובסופו של דבר הציבור נהנה. תודה רבה, יוספה, יישר כוח. דורסמן, תודה רבה.

**רו"ח חיים דורסמן:** שנה טובה.

(מדברים ביחד)

- אביב איטח:** טוב, אני שמח... בדיוק לפני שנה זה היה, אחרי החגים היתה ישיבה סוערת.
- רחמים מלול:** אביב, אני אצלם אותך...
- אבי קינד:** אתה לא בקואליציה שנה.
- אביב איטח:** אז בדיוק לפני שנה, פחות שבועיים-
- ???:** הוא אומר בראיון שלו בערים שהוא חוזר לקואליציה.
- ד"ר רוני באום:** אתה חוזר לקואליציה, באמת?
- אביב איטח:** לא. קודם כל, מהיום הראשון שאמרתי שברור שכל אחד ההעדפה שלו והשאיפה שלו היא להיות במוקד העשייה, עם התקציבים והמשאבים. אבל לא בכל מחיר. זאת אומרת, כל אחד רואה את זה מנקודת המבט שלו. ואם מגשימים את החזון שלך, מקשיבים? טוב, בואו נעשה הפסקה ואחרי זה?
- אבי קינד:** אנחנו מקשיבים, אני מקשיב.
- אביב איטח:** אז בואו נתקדם, כמובן שבהמשך לגל אמר, ברור שאני אף פעם לא פוסל שום דבר, אבל לא בכל מחיר. אבל לא בשביל זה אני רוצה לדבר היום. אני רוצה לדבר על 2 הצעות לסדר. על השאילתא קיבלתי את מה שראש העיר אמר, שאנחנו נדחה את זה לישיבה הבאה. קודם כל, בשיתוף פעולה, זאת אומרת, אחרי שיחה שלי עם ראש העיר, וגם בישיבה שעברה, הוא ביקש שאני אעלה שוב. בנצי, אתם מקשיבים לי? עכשיו אני מדבר, אז אף אחד לא מדבר. עכשיו תורי. חיכיתי, כל החגיגות, כל העניינים. עכשיו בואו נגיע לדברים שלי ונקבל גם את זה. בואו נחכה שכולם ייכנסו.
- (מדברים ביחד)

\*\*\* הפסקה \*\*\*

א. הצעה לסדר היום: שינוי קריטריון גיל הסטודנטים בזכאות למלגות העירוניות (ח"מ אביב איטח מיום 25.9.16).

- רחמים מלול:** שינוי קריטריון גיל הסטודנטים. אפשר להציע לך הצעה?
- אביב איטח:** לדון בזה בוועדת המלגות אתה מציע?
- רחמים מלול:** לא. תשב עם מתן בוועדה.
- עו"ד מתן דיל:** הוא חבר ועדה.
- אביב איטח:** קודם כל אני חבר ועדה. תראה, אחת המטרות גם-
- רחמים מלול:** לאיזה גיל אתה רוצה לשנות?
- אביב איטח:** אני רציתי לתת את הגיל, כאילו שנחליט יחד. אני יודע שברור שאנחנו נדון בזה.
- רחמים מלול:** למשל, אני הלכתי לאוניברסיטת בר אילן בגיל 42 זה היה. מגיע לי?
- אביב איטח:** ועם כמה ילדים כבר היית בגיל 42?

- רחמים מלול:** 3.
- אביב איטח:** היו לך הוצאות, היה לך זה. אני העליתי את ההצעה הזו מסיבה אחת מאוד-מאוד פשוטה. הרי ברור שצריך לדון בוועדת המלגות. וזה בסדר, אני חבר שם ואנחנו נדון בזה. אני רציתי דווקא כן לשמוע עוד דעות.
- רחמים מלול:** מה הגיל שאתה מציע?
- אביב איטח:** אני רוצה לדון בזה יחד אתכם.
- עו"ד מתן דיל:** מה אתה מציע? במקום לסרב ל-100 אנשים או 200 אנשים בשנה, נסרב ל-500-600.
- אביב איטח:** אנחנו צריכים לספק מענה, מתן.
- עו"ד מתן דיל:** בכל מקרה, היום התקציב, הרי לכמות הצעירים שמבקשים מאיתנו מלגה, שכל הכוונה היתה לתת ככה דחיפה בראשית הדרך לצעירים.
- אביב איטח:** אבל למה רק לצעירים?
- עו"ד מתן דיל:** שנייה, אני אסביר. כי זאת הכוונה. הרי זה הוקם למטרה לסייע לצעירים לרכוש השכלה. ככל שאנחנו מצליחים אפילו לגייס משאבים חיצוניים, לא משל העירייה, עדיין כמות הפונים אלינו כל שנה, אתה מסרב למאות, בגלל שאנחנו לא מצליחים לתת מענה לכל הצעירים שמבקשים. המשמעות היא, תגדיל את זה לגיל 36, 37, ככל שתגדיל את זה ליותר, אתה תסרב ליותר אנשים. או שאם יש לך כסף לגייס כספים. למשל אביב חלבי גייסה כסף לנשים מעל גיל 35. מבורך מאוד.
- אביב איטח:** אוקיי, אוקיי.
- עו"ד מתן דיל:** ואז למה לא? אבל אם אין כסף ויש תקציב נתון, אי אפשר לפתוח את זה ליותר אנשים.
- אביב איטח:** תראה, התקציב הנתון שאתה מדבר עליו, הוא מרכז הצעירים עתידיים, והוא אמון על גילאי 18-35 וזה ברור לי. הרי המלגות יכולות להיות גם דרך לשכת ראש העיר.
- רחמים מלול:** מה הגיל שאתה מציע? יאללה, מה, זה סודי?
- אביב איטח:** תרה שוב, אני חושב שיש סדרי עדיפויות.
- דורון מילברג:** יש לי הצעה עבורך. ... את גיל הבחירה למועצת העיר.
- אביב איטח:** נכון.
- אמיתי כהן:** גיל 17.
- אביב איטח:** אני מציע שמועצת העיר יכולה לבחור, זה יכול להיות 45, זה יכול להיות 40. אבל לא פותר לי את הבעיה. זה יכול להיות גם עד גיל פנסיה.
- עו"ד מתן דיל:** אנחנו עושים עד 35. מרכז הצעירים משרת...
- אביב איטח:** רגע, מתן, היה לכם את ההנהלה, אני רוצה להגיד משהו. מטרת המלגות מצד אחד לסייע ולעודד לימודים אקדמאיים. אוקיי? אנחנו יודעים שהיום זה לא מה שהיה פעם. והיום יש הרבה מבוגרים יותר שלא עשו תארים, והיום הם קצת לא יכולים להתקדם לשוק התעסוקה. אנחנו רוצים לעודד אותם גם לעשות תואר בגיל 50, זה אחד. שנית, אנחנו רוצים לסייע בשכר לימוד. מי אמר שלצעיר שבאמת קשה לו בגיל 23 או 25 או 27, לא קשה גם

למישהו בן 48, שיש לו כבר ילדים והוצאות וארנונה והכל. שלוש, גם מעורבות חברתית, לעודד מעורבות חברתית. גם הם רוצים.

**רחמים מלול:** מה אתה מציע?

**אביב איטח:** אני מציע עד גיל הפנסיה. חוץ מפנסיונרים.

**עו"ד אבי מוזס:** אני נגד, אני נגד.

**אביב איטח:** אני מציע עד גיל 48.

**עו"ד מתן דיל:** מה זה, בינגו?

**אביב איטח:** מתן, עשיתי חישוב, אני מניח שאדם בן 50 או 55 יש לו כבר ילדים גדולים שיוצאים מהבית או משלמים... שכר לימוד.

**עו"ד אבי מוזס:** אני מכיר אנשים שהתגרשו בגיל...

(מדברים ביחד)

**רחמים מלול:** חבר'ה, הוא לא יכול להקליט, נו.

**אביב איטח:** אני מדבר על הורים שיש להם 2 ו-3 ילדים.

**רחמים מלול:** אני מציע להביא את זה בוועדת מלגות.

**אביב איטח:** אוקיי. נביא את זה לוועדת מלגות, ואולי נביא גם פתרון עד אז.

**שלמה צבי מונטג:** יש לי גם הצעה, שיהיו חריגים. שיהיה אפשר לחרוג...

(מדברים ביחד)

**רחמים מלול:** מתן, ועדת תמיכות, בסדר? מה שתחליט שם.

**עו"ד מתן דיל:** בסדר.

**החלטה מס' 342-38-16:** הוחלט פה אחד כי הצעתו לסדר של אביב איטח בנושא שינוי קריטריון גיל הסטודנטים בזכאות למלגות העירוניות תועבר לדין בוועדת התמיכות.

**ב. הצעה לסדר היום + פתרון: צילום ופרסום ישיבות מועצת העיר וועדות משמעותיות (ח"מ אביב איטח מיום 19.6.16).**

**רחמים מלול:** חבר'ה, צילום ופרסום ישיבות.

**אביב איטח:** כן, אני רוצה לתת הקדמה לפני זה וכשהיית בחוץ אמרתי אותה. היום זו ישיבה חגיגית, זה לכבוד שנה חדשה. 2 הישיבות האחרונות כבר צולמו, אחת על ידי אחת מכיוון שהיה את כל הסיפור עם השוק והכל.

**רחמים מלול:** מה השנייה שצולמה?

**אביב איטח:** עם השוק, שהורדנו למטה את המסך.

**רחמים מלול:** אה, אוקיי.

**אביב איטח:** זה המשיך להיות מצולם. זו הישיבה האחרונה שישיבות המועצה לא יצולמו כאן. אני אומר את זה, אחרי שבדקתי את זה משפטית, וגם עם ראש העיר ניר ברקת לדוגמא ועם עוד ראש עיר שמצולם. בדקתי את זה גם משפטית. אני הבאתי הצעה. התבקשתי על ידי ראש העיר גם בישיבה הקודמת להעלות את זה שוב בישיבה הזו. הפעם הבאתי גם פתרון. הרי היה פתרון ראשון עם מתנדבים. אמר ראש העיר, שיהיו מקובלים על ראש העיר, זה ירד מהפרק. אחרי זה קיבלתי מכתב מהיועצת המשפטית. עכשיו אני מביא הצעה, הוא אמר הוא לא רוצה תקציבים לשלם על ישיבת המועצה.

**רחמים מלול:** רגע, מה אומרת היועצת המשפטית?

**אביב איטח:** הוראה ממך שהיא אוסרת עליי לצלם את הישיבות. אני לא אצלם.

**רחמים מלול:** הוראה ממני?

**אביב איטח:** לא, לא הוראה, את נתת לי הנחיה.

**רחמים מלול:** אני מקבל מהיועצת המשפטית. תתפלא לשמוע.

**אביב איטח:** לא, יש לי מכתב ממך אליי: 'אני אוסר עליך לצלם את ישיבות מועצת העיר'.

**ד"ר רוני באום:** שאתה תצלם.

**רחמים מלול:** בגלל חוות הדעת שלה.

**אביב איטח:** אוקיי, אז אני הבאתי עוד חוות דעת.

**רחמים מלול:** לא אליה ההוראה.

**אביב איטח:** אני יודע.

**רחמים מלול:** היא נתנה לי פרשנות.

**אביב איטח:** קיבלתי חוות דעת ועל פיה אתה-

**רחמים מלול:** כך כתבתי לך גם.

**אביב איטח:** אז גם אני, על סמך עוד חוות דעת משפטיות והתייעצות עם ראשי ערים.

**רחמים מלול:** לא, אנחנו כפופים ליועץ המשפטי של העירייה.

**אביב איטח:** תראה, רחמים, אני לא אצלם.

**רחמים מלול:** אבל נעשה הצבעה.

**אביב איטח:** לתושבים, שתהיה בעניין, זכותם המלאה לצלם את הישיבות. קיבלתי בחוות הדעת של מיכל את הטענה שמישהו מצולם עם איזשהו אינטרס מסוים פוליטי, כמו שלי אגב. אז יכול להיות שהוא יכול לצלם חלק מהדברים, הוא יכול לצלם את זה מראות עיניו. ולכן אמרתי אוקיי, יש מתנדבים, אם יהיו מקובלים עליך, או שאתה תביא מטעמך. הדוברות יכולה לעשות את זה. יש כאן את מרכז תקשורת, הצעה שהבאתי, עם פתרון חינוכי דמוקרטי. מרכז תקשורת של יענקלה שמעוני בחברה העירונית, מתוקצב על ידי העירייה, עושה שם פעילות מבורכת, שלא תמיד גם זוכה לקידום ופרסום של כל התכניות היפות שאתם עושים, ומשקיעים באולפנים ובציוד.

זו דרך מצוינת גם לחשוף למרכז תקשורת, גם להעביר מסר חינוכי דמוקרטי, גם לקדם באקטיביות את האתר העירוני, גם לקדם בפייסבוק, להפגין שקיפות. חלילה אין שום דברים לא

מלוכלכים, לא דברים שיש להסתיר. הכל כאן בסדר. אז למה לא להעביר את זה לתושבים, כמו שעושים בהרבה ערים אחרות. אני קורא לך ראש העיר, שתיקח את זה, תרים את הכפפה, אוקיי? תגיד 'אני לוקח צעד קדימה את השקיפות. גם בכנסת מצולם, גם ברשויות אחרות מצולם כבר היום. יש מנגנונים. אישרנו בישיבה שעבר 64 מצלמות במעגל סגור, מצלמות אבטחה ברחבי העיר, אז אפשר לאשר 65, מצלמה אחת פה מלמעלה שתצלם את כל השולחן, את כל מהלך הישיבה, שתעביר את זה.

הרי ישיבה שעברה כמה אולפני רחובות קיבלו, 1,250 ש"ח, 1,300 ש"ח? רק על זה שהבאנו לכאן כי היינו צריכים וחייבים. אנחנו לא צריכים להתאים את עצמנו כל הזמן רק לציבור אם יש צורך. בואו נגיד - אנחנו שקופים, אנחנו מפרסמים, אנחנו משתפים את הציבור שלנו. יש חיילים ברחבי הארץ שרוצים להיות מעורבים, יש סטודנטים שלומדים במכללות ברחבי הארץ שהם תושבי העיר, יש כאן אנשים שעסוקים מאוד. זה נשמע לי מאוד דמוקרטי, מאוד הגיוני.

**רחמים מלול:** המצלמות יקלטו גם את הכיבוד? לא, כי אז לא נוכל להיות שקופים.

**שלמה צבי מונטג:** יביאו אוכל בריא.

**אביב איטח:** אני אומר, רחמים, באוויר הנעימה הזאת של שנה חדשה, אני רוצה שנקבל את ההצעה הזאת, בוא ניקח את זה. העולם הולך לשם, בוא ניקח את זה צעד אחד קדימה.

**רחמים מלול:** יש פה חברי מועצה. אני סימסתי לך קודם כששאלת אותי שאתה רוצה שנעביר את ההחלטה הזאת, אמרתי לך 'אני לא כופה החלטות כאלה על חברי מועצה'.

**אביב איטח:** אתה בעד?

**רחמים מלול:** רגע, רגע.

**ד"ר רוני באום:** נעשה הצבעה.

**אביב איטח:** כן.

**רחמים מלול:** אבל אני אקבל כל עמדה של הרוב, אפילו אם היא תהיה מנוגדת לדעתי.

**אביב איטח:** שדעתך מנוגדת?

**רחמים מלול:** לפני שנשמע את החברים, אני רוצה שמיכל, היועצת המשפטית, תבהיר לחברים, למרות ששלחתי לכם את כל החומר, תבהיר את הדברים שהיא כתבה.

**אביב איטח:** רגע, עוד משהו אחד לפני. רחמים, אתה כאיש חינוך...

**רחמים מלול:** תן לשמוע את היועצת המשפטית.

**אביב איטח:** רגע, שנייה.

**רחמים מלול:** אם תהיה הצבעה, אתה תראה לפי האצבע שלי.

**אביב איטח:** רגע, חוות דעת משפטית אפשר להביא לכל דבר משני הצדדים. אני שואל אם באמת הרעיון.

**רחמים מלול:** אתה מאמין לי שלא דיברתי איתה מילה מטוב עד רע?

**אביב איטח:** יכול להיות, אני מאמין לך.

**רחמים מלול:** איזו חוות דעת היא עתידה לכתוב.

**אביב איטח:** קודם כל אני מאמין לך. אבל אם הייתי מציע את זה כחבר הנהלה, אני מציע לך, מייעץ לך. אל תשכח שאני גם חבר סיעתך.

- רחמים מלול:** הייתי רוצה.
- אביב איטח:** רחמים, האם אתה, ברמת הרעיון, ברמה העקרונית, כפי שבערים אחרות קורה, האם אתה בעד הנושא הזה? אתה לא פוסל אותו?
- רחמים מלול:** אנחנו לא עומדים פה בחקירות. נו באמת.
- אביב איטח:** חלילה, לא. תגיד לי.
- רחמים מלול:** אני אגיד לך עוד מעט.
- אביב איטח:** טוב.
- ד"ר רוני באום:** אני רוצה להתייחס משהו. מיכל דגן, אם אני זוכרת נכון, בהצעה שלה היא התייחסה לצילום הזה בפלאפון בניידים, שזה באמת מקרה קלאסי שהטכנולוגיה הקדימה את החוק והחקיקה, וזה באמת משהו שלא ראוי ש-23 חברי מועצה יישבו ויצלמו אחד את השני.
- אביב איטח:** נכון, לא מכבד.
- ד"ר רוני באום:** לא מכבד העניין הזה. אבל אני לא זוכרת שהתייחסת לנושא של צילום כללי.
- עו"ד מיכל דגן:** לא בגלל הפלאפון. אלא אמרתי, השאלה עלתה בגלל שבזמנו חבר המועצה אביב איטח צילם בעצמו או מישהו מטעמו צילם, ודיברנו על צילום פרטני שהוא עלול להיות מוטה ולא אובייקטיבי.
- ד"ר רוני באום:** נכון, נכון.
- עו"ד מיכל דגן:** ולן הוא לא תקין, ולזה יש גם גיבוי בפסיקה. אבל מבחינת התיעוד של ישיבות המועצה, אז לפי פקודת העיריות והתוספת השנייה, יש חובה להקליט את הישיבות ולתמלל. והתמלילים גם פתוחים לציבור. בזה מבחינת פקודת העיריות מתמלא עיקרון הפומביות, ואין חובה גם לצלם.
- אביב איטח:** נכון.
- רחמים מלול:** אז אתה מסכים שאין חובה.
- אביב איטח:** העולם הולך לשם, חבר'ה. אתם יודעים כמה דברים משתנים עם השנים?
- אבנר אקוע:** אבל אין איסור?
- עו"ד מיכל דגן:** אין איסור. ... צילום ממוסד.
- רחמים מלול:** ברור שאין איסור.
- אבנר אקוע:** לא, אמרתם שאסור.
- ???:** לא, הוא, שהוא צילם...
- ד"ר רוני באום:** אין חובה ואין איסור.
- אביב איטח:** אני רק רוצה להגיד שאם יגיע לכאן תושב בישיבה הבאה שיעמוד ויצלם ככה, זה חוקי.
- אבי קינד:** רגע, מיכל לא סיימה.
- אביב איטח:** כן, סליחה.

בגדול אני אומרת.	<b><u>עו"ד מיכל דגן:</u></b>
מי רוצה להביע עמדה?	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
אין חובה ואין איסור, סימן שזה ניתן להצבעה וזהו.	<b><u>אבי קינד:</u></b>
נכון.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
הצבעה שמית אם אפשר הפעם, כי זו פעם שנייה כבר.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
מה אכפת לך, פעם שלישית.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
עודד עמרם רוצה לדעת למה זה...?	<b><u>אבי קינד:</u></b>
אני יכול להסביר? אני אסביר לך.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
אני שואל שאלה, האם אנחנו מרוצים מכנסת ישראל מההתנהלות? אם אנחנו מרוצים, תשאל כל בר דעת, הוא יאמר לך לא, וזה בגלל הערוץ. כי אין דיונים ענייניים. אני אומר, היה דיון בין פין פסיכולוגים, והפרשנים למיניהם בטלוויזיה, מה קרה שהזילות בכנסת ישראל. אז קם אחד ואמר - בגלל שהכניסו את הצילום, נהיה הכל זול, כי ההחלטות-	<b><u>עודד עמרם:</u></b>
על זה לא חשבת.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
פופוליסטי, ואז לא דנים לגופו של עניין-	<b><u>עודד עמרם:</u></b>
אלא למצלמות.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
אלא להצגה.	<b><u>אבי קינד:</u></b>
למצלמות ולהצגה.	<b><u>עודד עמרם:</u></b>
אני יכול לענות?	<b><u>עו"ד אמיר ירון:</u></b>
אם ישיבות המועצה יתארכו, סימן שזו הצגה.	<b><u>אבי קינד:</u></b>
אגב, אם אתה מביא דוגמא מהכנסת, הוועדות החשובות באמת לא מצולמות.	<b><u>שלמה צבי מונטג:</u></b>
חבר'ה, רגע. קודם כל, אם רוצים, אפשר לצלם הכל. אני לא באתי וביקשתי עכשיו את הכל. אבל אמרתי בואו נעשה צעד אחד קדימה בקידום השקיפות. עכשיו תשמע עודד, בוא אני אענה לך על משהו. תרצה או לא תרצה, מישיבה הבאה הישיבות מצולמות. אני יכול לצלם את זה בעמוד הציבורי שלי, מה אכפת לי, יביא לי עוד צפיות.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
איך הן מצולמות?	<b><u>אבי קינד:</u></b>
יבוא תושב, יעמוד עם טלפון, מותר לו לצלם.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
אביב, ביקר לי, זה לא אישי.	<b><u>עודד עמרם:</u></b>
ברור שלא, שום דבר פה לא אישי.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
אני אתן לך דוגמא, צולם בפעם שעברה, התקשר אליי מישהו מלמטה, אומר לי 'אתה רעב?'. ביקר לי, נשבע לך.	<b><u>עודד עמרם:</u></b>
(מדברים ביחד)	
עודד, תן לי עוד דקה-שתיים. אם אנחנו היום לא נצא מכאן אם לפחות זה שאנחנו מקבלים את זה, שאפשר תמיד עוד לעשות צעדים קדימה כדי לקדם את השקיפות, אנחנו פה לדעתי לא יוצאים בסדר, זו דעתי האישית. תראה, אף אחד לא אומר שלא	<b><u>אביב איטח:</u></b>



נעשה מה שצריך. המינימום נעשה. אבל המינימום הזה יכול להישאר בפקודות העירייה גם עוד 20 ו-30 שנה. היום העירייה מתנהלת רק מפקסים דרך העיתונים? הרי הכל היום ברשתות החברתיות, הכל מתנהל שם, אף אחד כבר יותר לא רלוונטי, אף אחד לא נכנס לאתר העירייה, אף אחד לא נכנס לפרוטוקולים.

**אמיתי כהן:** מה זאת אומרת אף אחד לא נכנס?

**אביב איטח:** אתה יודע מה? אני רוצה להגיד לך שיש ערפול. אני אומר לך שוב, תקרא את ההצעה לעומק. יש לפעמים ערפול גם סביב מה שנעשה. יש הרבה טובים שנעשים שהתושבים לא מודעים להם. אני חושב שיש ישיבת מועצת העיר, היא הישיבה שבשבילה נבחרנו. אתה יודע, אנחנו כאן כדי להתוות את המדיניות של העיר הזאת. אוקיי? את הישיבה הזאת, אמרתי שבתור התחלה נצלם אותה, נראה שאנחנו עירייה שקופה, שמעבירה את הכל בשקיפות, שמנהלת הכל בשיתוף ציבור.

**אמיתי כהן:** הכל פה מתומלל, מה אתה רוצה.

**אביב איטח:** אמיתי.

**עו"ד מתן דיל:** אביב, אפשר להציע לך הצעת פשרה? אולי בפייסבוק לצורך העניין, יציגו את סדר העניינים, מה קורה, מה יעלה בישיבת מועצה, ותושבים מוזמנים.

**???:** אפשר לעשות כתבת וידאו שאחרי.

**אביב איטח:** קודם כל אפשר וידאו שאחרי, לא פסלתי. אמרתי או בשידור חי או עד יום-יומיים אחרי. כמובן שאף אחד לא רוצה שיהיו פה עריכות ודברים כאלה. המטרה היא שזה יהיה בלייב.

**שי קזיוף:** למה אתה חושב שלא מצולם, עושים פה קומבינות... שקיפות, למה?

**אביב איטח:** אני אמרתי? חס וחלילה. אל תכניס לי מילים לפה. אני לא חושב שנעשות כאן קומבינות.

**רחמים מלול:** אני אחדד את השאלה שלו. אתה כל הזמן מדר על שקיפות ועל שקיפות. אם היינו רוצים לא להיות שקיפות, יכולנו לא לתמלל.

**אביב איטח:** לא, זה חייב על פי חוק.

**רחמים מלול:** זאת אומרת, שאין לנו מה להסתיר. כל אחד יכול להיכנס לתמלול.

**עודד עמרם:** חופש המידע.

**אביב איטח:** אבל היום, גם הכנסת כבר לא מצולמת רק מערוץ 99, היא מצולמת עוד מערוץ 33.

**רחמים מלול:** עודד אמר לך הערה מצוינת. מה שדנו פעם בתקשורת. שחברי הכנסת, ואני יודע את זה מקרוב, לא מתווכחים לגופו של עניין, אלא לגופה של מצלמה.

**אביב איטח:** רחמים, זה הציבור צריך לשפוט, זה הציבור צריך לראות. אוקיי? דיברנו על זה. העולם הולך לשם, רחמים. היום זה 8, או 10 או 15 רשויות שעושות את זה. ירושלים, ראשון, חיפה, רעננה, כפר סבא, אילת. חבר'ה, כולם עושים את זה. תראו, אני אומר לכם משהו, אני את החלטתי קיבלתי. זאת אומרת, אם אנחנו לא עושים את זה בצורה מסודרת, על פי מה שהצעתי, או עם יענקלה או עם משהו שהעירייה תעשה, אני אצלם את הישיבות פה. תושב יהיה כאן ויצלם, זכותו המלאה, אין בזה איסור. מותר לו בסמרטפון שלו, ואז יהיה פתח לדברים לדעתי לא טובים.

נדמה לך.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
אני אומר לך שיהיה.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
טוב.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
זהו. אתם רוצים לקבל – תקבלו. לא רוצים – תגידו לא מקבלים.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
נחיה ונראה.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
בסדר.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
באמת, נו.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
אתה טוביל את זה למקום לא נעים וקטנוני.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
	(מדברים ביחד)
אתה יודע, אתה הורס לעצמך שאתה אומר את זה. אפשר להגיד משהו?	<b><u>יעל בק:</u></b>
אמרתי שאני אצלם.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
אתה מקלקל לעצמך.	<b><u>אבי קינד:</u></b>
לא לעצמי, זה לך. זה ההבדל, זה לא לי, זה לך. אתה נבחרת על ידי הציבור.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
אתה טועה, הכל אתה עושה לעצמך.	<b><u>אבי קינד:</u></b>
אמרת שתהיה ברוח טובה. למה אתה? לא, לא, לא.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
אתה מקלקל לעצמך.	<b><u>אבי קינד:</u></b>
לא, זה לא לי, אל תקבלו.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
אתה רוצה שאני אגיד לך מדוע זה נועד לשרת רק אותך, אפילו אם הצלם הוא נייטרלי? אתה רוצה שאני אסביר מדוע?	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
כן.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
תגיד לי אם אני טועה. בדרך כלל חברי הנהלה מעלים הצעות לסדר בהנהלה. כמו שאבאי הציע קודם הצעה לסדר. מי מעלה הצעות לסדר במועצה, בדרך כלל אתה. תמיד אתה, נכון?	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
אופוזיציה.	<b><u>יעל בק:</u></b>
אני לא חבר בהנהלה.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
נכון. זכותך, בוודאי. אז על מה תתמקד המצלמה? על מי? היא תתמקד עליי כשאתה מדבר? זה מלאכותי מידיי. אז את מי יפרסמו בפייסבוק? לכן פוליטית זה משרת רק אותך. זה אני רוצה להסביר לחברים.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
תראה, ראשי ערים רבים עושים את זה.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
זה כמו שבכנסת היא מתמקדת בדרך כלל על הדובר.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
תחזור לקואליציה ואז נביא את המצלמות.	<b><u>אמיתי כהן:</u></b>
רגע, אתה מוכן שההצעות לסדר לא יצולמו?	<b><u>עו"ד מתן דיל:</u></b>
בלי ההצעות לסדר.	<b><u>יעל בק:</u></b>

... חבר'ה.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
מה, למה? דיון ענייני? אני לא מבין למה זה כל כך מפריע לכם.	<b><u>עו"ד מתן דיל:</u></b>
זו שקיפות.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
אתה מבטיח שההצעות לסדר יהיו קצרות?	<b><u>אבי קינד:</u></b>
כן.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
אם אתה מבטיח...	<b><u>אבי קינד:</u></b>
תקשיבו, באתי באווירה טובה היום, באתי מחויך.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
שקיפות של אביב. לא, התחלת לאיים קודם.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
לא, אני לא מאיים.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
'הישיבות תצולמנה בכל מקרה'.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
הן יצולמו. תראה, זכות התושבים לצלם. רחמים, באמת, תושב יכול לצלם, מותר לו. מותר לו. אוקיי, רחמים.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
טוב, אני מעמיד את זה להצבעה.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
תודה. מי מצביע?	<b><u>אביב איטח:</u></b>
מי בעד ההצעה?	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
מי בעד? אבי, רוני, כן, יעל בעד.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
מי נגד?	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
בשביל הפרוטוקול, אני עושה את זה מפחד.	<b><u>אבי קינד:</u></b>
אה, רגע. עודד אתה בעד?	<b><u>אביב איטח:</u></b>
אני לא.	<b><u>עודד עמרם:</u></b>
אתה בעד או לא?	<b><u>אביב איטח:</u></b>
לא, לא, לא.	<b><u>עודד עמרם:</u></b>
לא בעד.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
מי נגד?	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
מי נגד? כולם.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
טוב, אז ברוב קולות.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
רגע, מי נמנע?	<b><u>אביב איטח:</u></b>
מי נמנע? אתה.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
לא, אני בעד. מי נמנע?	<b><u>אביב איטח:</u></b>
הצבעת כבר.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
אני בעד, מי נמנע?	<b><u>אביב איטח:</u></b>
עודד נמנע.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
אתה אבנר?	<b><u>אביב איטח:</u></b>

נמנע.	<b><u>אבנר אקוע:</u></b>
כמה יש לך?	<b><u>אבי קינד:</u></b>
לא, לא, זה ירד, זה לא משנה.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
מיכל, האם מותר חוקית לצלם אותי? הוא יכול לצלם אותי בלי אישורי?	<b><u>שי קזיוף:</u></b>
כן, אתה נבחר ציבור.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
על ידי קהל?	<b><u>עו"ד מיכל דגן:</u></b>
לא, הוא.	<b><u>שי קזיוף:</u></b>
בזה נדון כשהוא יתחיל לצלם בלי רשות.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
אני לא מצלם. תושבים, זכותם לצלם.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
נבדוק את זה.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
תגיד, בכנסת, אם אני עומד אם הטלפון מאחורי הזכוכית הגדולה?	<b><u>אביב איטח:</u></b>
אסור, אסור לך.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
מה?	<b><u>אביב איטח:</u></b>
אביב, נו באמת.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
פעם ניסיתי לעשות את זה. שלא תדע מה התגובה...	<b><u>יעל בק:</u></b>

**החלטה מס' 343-38-16:** הוחלט ברוב קולות לסרב להצעתו לסדר של אביב איטח בנושא צילום ופרסום ישיבות מועצת העיר וועדות משמעותיות.

**\*\*\* הרמת כוסית לרגל ראש השנה תשע"ז \*\*\***

חבר'ה, כיוון שאנחנו ממהרים ליד לבנים, אין לנו עכשיו זמן...	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
בבקשה, לחיים, שנה טובה.	<b><u>אביב איטח:</u></b>
אני מאוד מקווה בעזרת ה'. תודה רבה לכם על כל העזרה, על כל התמיכה. גם לאביב אני מודה, על ההצעות לסדר ועל השאילתות, זה מפרה.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
תודה רבה לדודי.	<b><u>שי קזיוף:</u></b>
דודי, שנה טובה.	<b><u>בן ציון שרעבי:</u></b>
דודי, תודה רבה. כל חברי המועצה, תודה רבה. תמסרו גם ליניב וזוהר שנמצאים בחו"ל, את תודתי והערכתי, בריאות.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
וליערה.	<b><u>יעל בק:</u></b>
וליערה. היא לא בחו"ל.	<b><u>רחמים מלול:</u></b>
לא, אבל עדיין צריך למסור לה את ההערכה.	<b><u>יעל בק:</u></b>

**רחמים מלול:** תודה רבה באמת. שנה טובה.

**עו"ד אבי מוזס:** כתיבה וחתימה טובה.

-----  
רחמים מלול

ראש העירייה

-----  
דורון מילברג

מנכ"ל העירייה ומרכז ישיבות המועצה